

Maestro
Marvin Ardany López Alvarado
Presidente del Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala
Presente:

Estimado Maestro López:

Me dirijo a usted de la manera más atenta, deseándole salud y bienestar. El objeto de la presente es para presentarle el PRODUCTO 7 conforme a lo estipulado en **CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO: DGA GUION CIENTO OCHENTA Y SIETE GUION TRESCIENTOS OCHENTA Y CUATRO GUION DOS MIL VEINTICUATRO (DGA- 187-384-2024)**.

Desarrollo de actividades como Cornista en la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, durante el mes de agosto de 2024.

1. Se fortaleció el Registro de Corno Francés de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo;
2. Se ejecutó partituras para Corno Francés en repertorio sinfónico;
3. Se ejecutó las partituras para Corno francés en grupos de cámara;
4. Se solicitó con antelación la partitura a ejecutar para su estudio y análisis;
5. Se anotó respiraciones y se marcó los pasajes a interpretar que indicó el principal del registro;
6. Se atendió las disposiciones de la Dirección Orquestal y las del Principal del Registro;
7. Se asistió con puntualidad a ensayos y conciertos programados;
8. Se participó en la Temporada de concierto programada;
9. Se asistió a las reuniones de trabajo que se convocó por el Principal de Registro y el Consejo Directivo;
10. Se apoyó en actividades de índole general cuando se requirió.

Resultados Obtenidos:

1. Realicé el análisis de las partituras, estudio individual y marcación de las indicaciones del principal de registro para la grabación del Paabanc Sinfónico en las fechas comprendidas del 1 al 3 de octubre.
2. Realicé el análisis de las partituras, estudio individual y marcación de las indicaciones del Principal del Registro con anterioridad a los ensayos programados por el Consejo Directivo, correspondiente a los conciertos XI y XII de Temporada de Oficial.
3. Asistí con puntualidad a los ensayos programados por el Consejo Directivo, realizando previamente estudio de pasajes indicado por el director y Principal de Registro.
4. Participé en los ensayos preparativos para los conciertos XI y XII de Temporada Oficial, Pequeña Rusia, ejecutando el Corno Francés en las fechas comprendidas del 4 al 11 de octubre del año en curso.

5. Atendí las indicaciones del director invitado y las indicaciones del Principal del Registro;
6. Participé en los ensayos preparativos para el VII Concierto de temporada extraordinaria "Entrega de la Orden del Quetzal" así como en la presentación del concierto el día 20 de octubre.
7. Realicé el análisis de las partituras, estudio individual y marcación de las indicaciones del Principal del Registro con anterioridad a los ensayos programados por el Consejo Directivo, correspondientes al XIII Concierto de Temporada Oficial, dirigido por el Maestro Alfredo Mazariegos.
8. Asistí con puntualidad a los ensayos programados por el Consejo Directivo, realizando previamente estudio de pasajes indicado por el director y Principal de Registro.
9. Participé en los ensayos preparativos para el XIII Concierto de Temporada Oficial, en las fechas comprendidas del 22 al 24 de octubre del 2024.
10. Atendí las indicaciones del Director invitado: Alfredo Mazariegos y las indicaciones del Principal del Registro;
11. Realicé el estudio de las partituras, participé en los ensayos preparativos y concierto a solicitud de la Presidencia de la República el día 26 de octubre de 2024.

Sin otro particular, me despido de usted como su seguro servidor.

Atentamente:

Jenery Leonel Castillo Ramírez